

故宮週刊

培基



林清教案 (續)

崇冰安供詞

崇冰安(即修大)供、我是宛平縣東莊營人、年三十七歲、父親崇進修、母親已故、娶妻楊氏、未生子女、親弟崇泳望、弟婦程氏、本年正月陳顯引我入教、令我拜他為師入白陽教、傳我「真空家鄉無生父母」八字、八月十五日陳顯對我說、林清要造反、叫我於九月十五日隨他入東華門鬧事、我即應允、九月十四日陳顯給我刀一把、白布二塊、陳顯就先走了、叫我到珠市口三合店見面、我同着祝林李奉全、走到三合店、見了陳顯、有開戲園子的劉二(即劉潮棟)帶我找尋住宿、十五日陳顯著我在前門外鮮魚口等候、一同進城、到了晌午、等不見陳顯、我們同李明們十餘人、就逃到宋家莊、見了林清、林清不准我們走、著我們都住在他家兩屋裏、防備官人拏他、十七日黑早林清董太都被官人拏去、林清的姊姊、叫我們快去趕、我就拿著刀、趕到村外、有一里多地、因趕不上、我就回家去、本月十二日宛平縣官人

清大儒文中子王通

王通像

(一之像人名賢聖代歷殿黨南)



、將我拏獲的、是實、十月十五日、

李奉全供詞

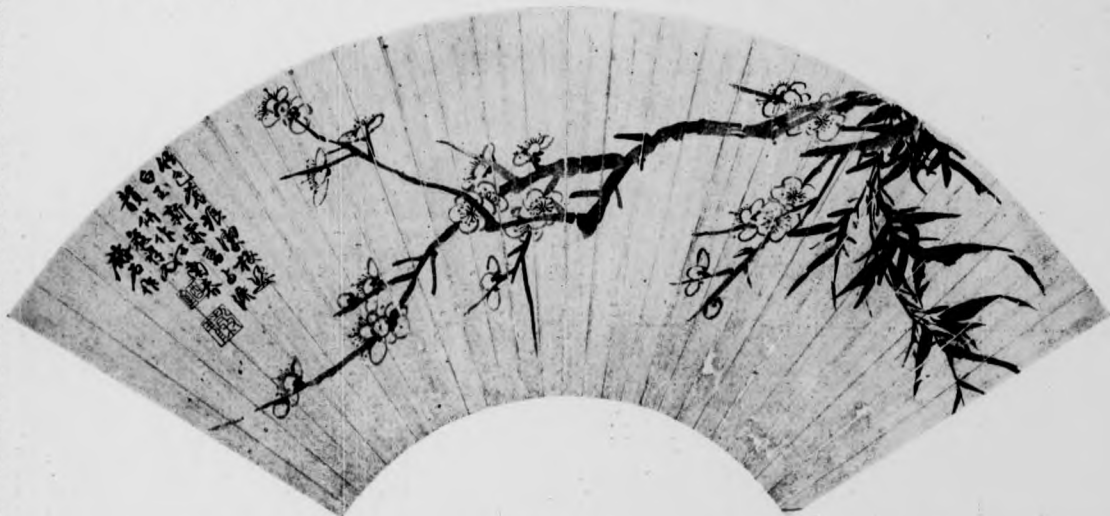
李奉全供、我是宛平縣桑壑村人、年三十六歲、父親已故、母親王氏、親弟李奉印、娶妻趙氏、兒子小安、本年八月祝顯引我入白陽教、即拜他為師、傳我「真空家鄉無生父母」八字、九月十三日祝顯對我說、林清要造反、給我刀一把、白布二塊、令我跟着他的白布旗子進東華門鬧事、我就接了刀子白布、十四日早間我同祝林崇冰安(即修大)進永定門、到珠市口三合店、見了陳顯、有開戲園子的劉二(即劉潮棟)代我們尋找房子住宿、十五日早間陳顯著我們都在鮮魚口等候他、晌午時不見陳顯回來、直等到日平西、我們都回到宋家莊林清家中、林清著我們住在他家、防備官人拏他、十七日早間官人拏了林清董太去後、林清的姊姊、叫我們去趕、我就拿著刀、同着李明並賀起雲們十八九個人一擁去趕、因車快趕不上、我們就回來、同崇冰安(即修大)到王平口鋼草營生去了、本月十二日宛平縣官人將我拏住的、

是實、十月十五日、

張自聲供詞

明王穀祥梅竹扇

(期六十五第刊本見詳傳小)



張自聲(即張升)供、我是楊條店人、年四十五歲、父母俱故、弟兄四人、大哥二哥已死、只有四弟張老(即自友、接第二版)

宋 人 部 坐 圖

分居各營、我女人祝氏、一個兒子名叫順兒、年十四歲、一個女兒名更姊兒、年五歲、我向會針法治病、嘉慶十七年二月李老即李嗣友請我給他兒子李士安治好了病、李嗣友就勸我入榮華會、說有好處、我信以為實、就拜他為師、他傳給我真家鄉無生父母八字、今年九月初五日李老分派我、隨同衆人到京鬧事、我原不敢應允、因李老說你就不應、也活不長、我只得依從、十五日我同兄弟張自友、並同村的杜文祿又名杜泳祿李老家雇工王第老的劉進才、並李士安、李世德、李玉麟、李玉龍、李士洪、張萬富、韓禿子、王有印、劉五、劉順兒、並他哥及高成、先後在前門外會齊、陸續到了東華門外、都擎着刀子、張萬富、張自友、李士安、擎出三桿小白布旗、領着我們正要進去、被官人將門關了、我們害怕、一齊跑散、各自逃回家裏、隨即往高麗營



孟應之 不知何許人、入畫院、精于翎毛、嘗見其畫扇、作秋老海棠子、着枝已乾而不枯、猶帶生意、坐一白頭翁生動、
宣亨 京師人、久在畫院、承平時入蜀、終普州兵官、精花鳥、初離院時、徽宗留之、享牢辭而去、既出、當塗命畫者甚衆、不勝煩勞、頗厭苦之、每云上嘗戒我勿出、必爲措大所殃、今果然也、
老麻 關中人、熙寧間以花鳥稱、非蜀之居禮也、
胡奇 長安人、長于蘆雁、
鮑洵 京西人、工花鳥、尤長布景、小景愈工、弟洋、真魯衛也、

盧章 京畿人、久在畫院、多畫禁中物象、如白杏花綠萼梅白鸚鵡、皆其本也、
李端 京師人、偏工梨花鳩子、多作扇圖、極形似亂離、劉益 字益之、京師人、以字行、宣和間多與富變供御畫、其自得處、多取內殿珍禽諸玩以爲法、不師古今本、故多酷似、尤長小景、作蓮塘背風荷葉百餘、獨一紅蓮花半開其中、創意可喜、
富變 京師人、宣和間與劉益同供御畫、布景連思過於益、夏奕 不知何地人、工翎毛、張庭堅家有野鴨瀾湖兩軸、極精詳、瀾湖作對面皆雄、蓋求脫俗也、
田逸民 濟南人、長於墨竹、宣和畫院人、其所作極美觀、多作歌風冒雪帶雨含煙之狀、李誕 河間人、多畫叢竹笋籜鞭節、色色畢具、宣和體也、
李遵易 不知何郡人、無咎有跋畫魚圖甚詳、

、賣煙去了、不料本月走到馬家莊被獲的、所供是實、(按此未注明何日或亦係十月十五日供詞)
(二十)軍機處呈遞董綱太等供詞單(嘉慶十八年十月十六日見林案供詞原卷大高殿)
臣等遵旨、將應訊董綱太各條、逐細審問、據該犯詳晰供明、謹繕單、同訊出宋進耀等三犯供詞、一併呈覽、謹奏、十月十六日、
(未完)

繪 事 雜 錄 (續)

鄧椿公壽畫繼(續)
韓若拙 洛人、善作翎毛、每作一禽、自嘴至尾足、皆有名、而毛羽有數、政宣間南京推以爲絕筆、又能傳神、宣和末應募使高麗、寫國王真會用兵不果、行年八十餘、死襄陽、

侯宗古 本畫院人、宣和末罷諸藝局、退居于洛、畫西京大內大慶殿御屏而升龍、傑作也、
邵七 不知其名、亦畫院人、退居于洛、畫西京大內大慶殿御屏、皆擎雲吐霧龍、比宗古有筆力、
郝章 汾州人、長于人馬、河東稱三絕者、謂路臯、郝章人馬、張遠山水也、兵火後居閬州、已八十、每畫一人一騎、則自云雖老矣、他人亦做不到也、
陳臯 莫州人、長於蕃馬、頗盡胡態、張勣之甥也、
路臯 并門人、畫靈蛇、兼長鬼神、每醉則畫蛇不過數筆揮掃而成、頗全生意、
臧吉 不知何許人、長於畫兔、餘人所不及、
(接 第三版)

清郎世寧百駿圖卷之二

(小傳詳見本刊第三期)

吳九州 燕人、善畫鹿、窮盡番鹿之態、牛鹿馬鹿養其退角老嫩之別、無不曲盡其似、周照 畫院人、專畫狗、作竹石獸子、殊有生意、作大軸俗惡不入看、老侯 瀘州合江人、善畫猿鹿蛇名兩蜀、兼長花果、頗有生意、



趙樓臺 不得其名、相州人、賣畫中都、屋宇深邃、背陰向陽、不失規矩繩墨也、郭待詔 趙州人、每以界畫自矜云、置方卓令衆工縱橫畫之、往往不知向背尺度、真所謂良工心獨苦也、不記名、任安 京師人、入畫院、工界畫、每與山水賀真合手作圖軸、一日安先作橫披、當中界樓閣、分布亭榭滿中以困真、真止作坡岸子下、上則層巒疊嶂、出於屋杪、由是不能困、

劉宗古 京師人、宣和間以待詔官至成忠郎、亂離後、歸江左、朝廷方尋訪車輅式、而宗古進本稱旨、除提舉車輅院、其畫人物長於成、染不背粉、水墨輕成、但筆墨纖弱耳、陶穉 不知何郡人、荆公有題所畫葉示德逢詩、所作花果精緻可玩、薛志 字子尚、畫院出身、長于水墨雜畫、然翎毛不逮花果、志不善設色、嘗學于劉益、益不肯盡授、以非志所長也、(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百零七齣 曹仁起兵(續)

(又一體)

逆賊荒唐、無勇無謀主張、(一)雲里、(二)句)債、事傷兵、只勝得敗、戰殘鎗、(衆軍士小軍引張飛關公從上場門上作見科張飛關公白)

故宮門額之二十八(門左成大)



某等成功、特來繳令、(徐庶自)二位將軍辛苦了、(關公張飛自)不敢、(劉備自)軍師今日一舉成功、二呂授首、皆軍師之力也、只是曹仁聞敗、定起大兵來索戰、如之奈何、(徐庶自)某已算定、曹仁不來便罷、他若來時、管把樊城、并獻於主公、(劉備自)全仗軍師妙計、(徐庶自)不敢、(劉備自)軍校就此回新野去、(接第四版)

第一百零八齣 計取樊城

(扮八軍卒執刀扮四特官持鎗扮李典持兵器引扮曹仁曹全游街兵器從上場門上全唱)

【朱奴兒】喜俺的馬壯兵精，急切里忙忙號令，準備今宵去規營，定教他没處逃生。(合)軍容整肅，且待深更，如入個無人境。(曹仁白)俺與劉備交戰，大兵失利，又破吾陣，我想彼戰勝之後，兵



將心驕、營中定然懈怠、不能戒嚴、我今夜乘其不備、暗地却營管教全勝、你看月色朦朧、烟迷霧鎖、天助我成功也、衆將官速速前行、（衆應科全唱）

〔又一體〕雖則是更闌人靜，也須索啾啾馳騁、休得打草把蛇驚、使伊家預備交番、（合）相接應萬慢留停、成功勛在俄頃、（從下場門下扮衆軍士執刀扮四官持鎗拍扇看提提祖雲霄令旗扮揚飛霄令旗扮關公霄令旗扮徐庶引扮從上場門上全唱）

【朱奴別銀燈】密密的駐紮吾營、蒙指撥運籌策應、他那里、倚仗雄兵盛、俺這里、奇謀早定休輕、今朝晦暝、兀自要先擒取勝、（魯應自）主公、曹仁新敗、其氣已沮、正好襲取樊城、（魯應自）俺師此風、主何吉凶、（魯應自）今夜曹仁必來規寨。

（劉備）何以敵之、（徐庶白）吾已預算定了、
（扮衆軍士衆小軍執刀在關場門暗上徐庶白）翼德
令、你率領一枝人馬、到北河南岸埋伏
只看寨中火起、列兵而待、乘其欲渡擊
、可獲全勝、（飛馬白得令、（小軍作帶鎗馬
引就下場門下徐庶白）二將軍聽令、你領三

人馬、星赴樊城、收取印信、查檢府庫、安撫軍民、待曹仁敗回、出城迎擊、不追趕、關公自得令、（軍士作帶刀馬科引周倉公從下場門下徐庶白）子龍聽令、你埋伏中、看四圍火起、從中軍突出迎敵、（鑼響得令、（軍士作帶鎗馬科引從下場門下徐庶白）主

調遣已畢，諸主公緩從大路往樊城進發便了。（全場）

〔又一體〕曹兵的知他越營、息刁斗不須巡警、金鼓無聲悄地行、總只待火光動影、（合）叮噹轉參橫、察動靜須依軍令、（從下場門下軍卒將官李典引曹仁從上場門上衆全場）

〔水底魚兒〕寂寂宵征、唧唧走敵營、（合）神機已定、一舉決全贏、一舉決全贏、（曹仁白）來此是劉營、衆將官、奮力殺入者、衆應作鑼聲響曹仁白）怎麼悄無人聲、更柝不聞、（衆白）啓上元帥、個空營、（曹仁白）不好了、又中賊人之計了、快些收兵、（四圍作火把料燒盡從中場上衆軍士奔開場門）

清雍正款花卉盤



祖雲白：曹仁那里走，看鎗，戰騎曹仁引衆從下場門敗下。衆白：曹仁大敗，（雲雲白）不必追殺，收兵纔令。

（衆應科全從下場門下。衆引曹仁從上場門敗上。）白：好一場斷殺也，我兵損折大半，來此已近北河，我且渡過河去，速奔樊城便了。（唱）

〔又一體〕 損將折兵、教人怒轉增、（合）聞

風望影、無地可偷生、無地可偷生、（衆軍卒自已到北河、（曹仁自）就此渡過河去、（作渡河

科小軍引張飛從下場門上白）曹仁、老張在此相候

已久，你不下馬受縛，更待何時，（曹仁自）休

得胡說、(戰科曹仁李典等從下場門敗下小軍自)曹仁

大敗、（張飛白）妙、妙、曹仁兵將、大半

渾死水中、我且收兵繳令、（本齣未完）



紐 興

紐 鼻